# Эссе «Что было бы, если бы не было сказочной осени?»

Музыкальный руководитель МКДОУ «Детский сад «Колокольчик» п. Середейский, Сухиничский район, Калужская область Калачева Л.А.

Уважаемые коллеги! У меня возникло огромное желание поделиться с Вами своей любовью к осеннему периоду годового цикла, своим творчеством, посвящённому времени, которое принято называть «Золотая осень». Впервые красота золотой осени открылась мне в лесу при сборе грибов, когда мне было уже за тридцать. С самого раннего детства я с подружками ходила в лес по ягоды и грибы, так как сосновый лес располагался рядом с нашей деревней. Но он был зелёным круглогодично, поэтому, наверное, красота золотой осени открылась мне уже в другом лесу, смешанном, где росли разные породы деревьев. И вот, попав в такой лес, мне было уже не до грибов. Моему взгляду открылась потрясающая красота, я бы даже сказала, что я попала в совершенно неведомый для меня ранее мир. Чувства, которые переполняли меня от восторга, вылились в следующие строки моего стихотворения:

Словно в море золотое окунулась,

Я в лесу осеннею порой.

От восторга чуть не захлебнулась,

Поражённая его красой!

Я плыла средь золота листвы,

Перемешанного с красной медью,

С изумрудным пятачком травы,

С солнечно – лазурным небом.

Я плыла, покрытая вуалью,

Сотканной тончайшей паутинкой,

Любовалась золотою далью,

Прочертившей яркий лес тропинкой.

Я плыла средь важных мухоморов,

В крапинку покрытых красных шляп,

Словно, как положено на море,

Путь мне освещал маяк.

О, лесное золотое море,

Слышу шелест я твоей волны!

И, как чайки, кружат над тобою,

Белобокие сороки – стрекуны.

Ветер ветки, словно волны дыбил,

Брызгами рассеивал листву.

Кто картины той, нигде не видел,

Посмотрите осенью в лесу!

Это стихотворение было написано мной в 1985 году. Шли годы, наступили лихие девяностые, когда были разрушены многие идеалы, на которых мы воспитывались, в которые свято верили и стремились воплощать в своей жизни. Появилось огромное разочарование и в один из осенних дней, когда я гуляла в лесу, у меня созрели следующие строки моего стихотворения:

Приближается осень,

Всё светлее простор.

В небесах облаков

Белоснежный узор.

Я бреду между сосен,

Опечален мой взор,

Жаль, мечты не сбылись,

В то, что верила – вздор.

Но пожар золотой,

Разгоревшийся вновь,

Подогреет во мне

К этой жизни любовь.

Через несколько лет я написала слова и мелодию песни «Здравствуй, осень!», которую предлагаю Вашему вниманию:

1. Птицы улетают, листья облетают,

Дождь шумит по крыше в этот час.

Мне всю ночь не спится,

Ветер в дверь стучится,

Грустно на душе моей сейчас.

Припев: Снова осень, снова осень

Двери распахнула.

Снова осень, снова осень

В гости заглянула.

Здравствуй осень, здравствуй осень,

Ты моя отрада,

Я с тобою, осень, повстречаться рада!

Я с тобою, осень, повстречаться рада!

1. Осень золотая, щедрая такая,

На свиданье к нам пришла она.

Свесили рубины спелые рябины,

Из-за туч едва видна луна.

Припев: Снова осень, снова осень

Двери распахнула.

Снова осень, снова осень

В гости заглянула.

Здравствуй осень, здравствуй осень,

Ты моя отрада!

Я с тобою, осень, повстречаться рада!

Я с тобою, осень, повстречаться рада!

В октябре 1997 года я написала песню «Берёза». Но путь к написанию этой песни был очень мучительным. Дело в том, что я очень долго не могла подступиться к написанию слов о берёзе – красавице, которая растёт напротив моего окна через дорогу. Мне казалось, что лучше Сергея Есенина это сделать уже невозможно. Моя берёза радовала меня в любое время года своей красотой, но я никак не могла выразить в стихах свою любовь к ней. Она стала частью моей жизни, даже моя дочь, увидев, как дети ломают ветки берёзы, закричала: «Мама, мама, смотри, твою берёзу ломают!» И вот, однажды, в октябре, я выглянула в окно и увидела следующую картину. На улице стояла пасмурная, мокрая, ветреная погода. Ветер со всей силы срывал листву с берёзы, которая разлеталась во все стороны. Ветки берёзы, словно косы, развевались на ветру, словно отбиваясь от напавшего на неё врага. Верхушка берёзы и часть дерева чуть ниже верха были уже голые. Мне в этот миг показалось, что моя берёза плачет, стонет, просит о помощи. В тот же день я села за письменный стол и в течение получаса написала следующие строки стихотворения, к которым чуть позже

была написана мелодия. Предлагаю Вашему вниманию то, к чему я шла несколько лет и написала в считанные минуты:

В жёлтом сарафане белая берёза

На землю роняет золотые слёзы.

Опустила ветки, голову склоня:

Осень золотая, не губи меня!

Ветерок ершистый, сарафан не тронь,

От погоды мглистой мой померк огонь,

Обнажились плечи, день уж невелик,

И от зимней встречи мой бледнеет лик.

Осень золотая, раздувай пожар,

Чтоб зима крутая не остудила жар.

Осень золотая, раздувай пожар,

Чтоб зима крутая не остудила жар.

В жёлтом сарафане белая берёза

На землю роняет золотые слёзы.

На следующий день я пришла на работу в школу, в которой работала в то время и спела свою песню ученикам, перед этим я им рассказала и показала ту берёзу, о которой идёт речь в песне. Что меня удивило на том уроке, так это то, что дети, не зная слов и мелодии песни, подпевали мне, у всех детей шевелились губы. Что это было, я не знаю, но этот момент мне запомнился на всю жизнь.

Наступила зима. Моя дочь вместе с другими детьми каталась с горки, которая находилась под моей берёзой. Я сказала детям: «Хотите услышать песню, которую я сочинила про эту берёзу?» Дети согласились. После окончания песни дети спросили: «А это точно про эту берёзу?» Я ответила: «Конечно, эта песня о ней». Дети немного постояли, потом продолжили кататься, а через некоторое время подошли ко мне и попросили спеть эту песню ещё два раза. Затем обняли берёзу за ствол и несколько минут стояли, молча прижавшись к стволу, словно желая её согреть. Меня это тронуло до слёз.

В настоящее время, я, работая с детьми дошкольного учреждения, разрабатываю проекты, посвящённые золотой осени. Мы слушаем музыку П.И. Чайковского, А. Вивальди, М. Леграна, Ф. Шопена и других композиторов. Мы рассматриваем картины великих художников, знакомимся со стихами великих поэтов, посвящённых золотой осени и, конечно, я читаю детям свои стихи и пою песни, которые написала про это время года. Хочу отметить, дети слушают и воспринимают это с большим интересом. На утреннике, посвящённому осени, дети исполняли мою песню «Арбуз».

И в завершении своего эссе я предлагаю Вашему вниманию, дорогие коллеги, слова, которые я написала на мелодию песни «Ольховая серёжка» и которая начинается словами названия моего эссе: «Что было бы, если бы не было сказочной осени?».

Что было бы, если бы не было сказочной осени?

Тогда бы, наверное, не было белой зимы.

И в светлой небесной, лазурной безоблачной просини

Не пели бы грустную песню свою журавли.

Что было бы, если бы не было сказочной осени?

На ветках не рдели роскошные гроздья рябин

И ласточки гнёзда под крышей моею не бросили,

Чтоб я в этой жизни осталась один на один.

Что было бы, если бы не было сказочной осени?

В лесу не пылал бы роскошный пожар золотой

И рядом с зелёными, стройными, тонкими соснами

Не тряс юный клён золочёной своею листвой.

Что было бы, если бы не было сказочной осени?

Наверное, не было в сердце щемящей тоски

О летнем тепле и о травах шелковых нескошенных,

Где часто любила бродить у прохладной реки.

Что было бы, если бы не было сказочной осени?

Спасибо за внимание!