# Эссе «Что было бы, если бы не было сказочной осени?»

Музыкальный руководитель МКДОУ «Детский сад «Колокольчик» п. Середейский, Сухиничский район, Калужская область Калачева Л.А.

Уважаемые коллеги! У меня возникло огромное желание поделиться с Вами своей любовью к осеннему периоду годового цикла, своим творчеством, посвящённому времени, которое принято называть «Золотая осень». Впервые красота золотой осени открылась мне в лесу при сборе грибов, когда мне было уже за тридцать. С самого раннего детства я с подружками ходила в лес по ягоды и грибы, так как сосновый лес располагался рядом с нашей деревней. Но он был зелёным круглогодично, поэтому, наверное, красота золотой осени открылась мне уже в другом лесу, смешанном, где росли разные породы деревьев. И вот, попав в такой лес, мне было уже не до грибов. Моему взгляду открылась потрясающая красота, я бы даже сказала, что я попала в совершенно неведомый для меня ранее мир. Чувства, которые переполняли меня от восторга, вылились в следующие строки моего стихотворения:

 Словно в море золотое окунулась,

 Я в лесу осеннею порой.

 От восторга чуть не захлебнулась,

 Поражённая его красой!

 Я плыла средь золота листвы,

 Перемешанного с красной медью,

 С изумрудным пятачком травы,

 С солнечно – лазурным небом.

 Я плыла, покрытая вуалью,

 Сотканной тончайшей паутинкой,

 Любовалась золотою далью,

 Прочертившей яркий лес тропинкой.

 Я плыла средь важных мухоморов,

 В крапинку покрытых красных шляп,

 Словно, как положено на море,

 Путь мне освещал маяк.

 О, лесное золотое море,

 Слышу шелест я твоей волны!

 И, как чайки, кружат над тобою,

 Белобокие сороки – стрекуны.

 Ветер ветки, словно волны дыбил,

 Брызгами рассеивал листву.

 Кто картины той, нигде не видел,

 Посмотрите осенью в лесу!

Это стихотворение было написано мной в 1985 году. Шли годы, наступили лихие девяностые, когда были разрушены многие идеалы, на которых мы воспитывались, в которые свято верили и стремились воплощать в своей жизни. Появилось огромное разочарование и в один из осенних дней, когда я гуляла в лесу, у меня созрели следующие строки моего стихотворения:

 Приближается осень,

 Всё светлее простор.

 В небесах облаков

 Белоснежный узор.

 Я бреду между сосен,

 Опечален мой взор,

 Жаль, мечты не сбылись,

 В то, что верила – вздор.

 Но пожар золотой,

 Разгоревшийся вновь,

 Подогреет во мне

 К этой жизни любовь.

Через несколько лет я написала слова и мелодию песни «Здравствуй, осень!», которую предлагаю Вашему вниманию:

1. Птицы улетают, листья облетают,

 Дождь шумит по крыше в этот час.

 Мне всю ночь не спится,

 Ветер в дверь стучится,

 Грустно на душе моей сейчас.

 Припев: Снова осень, снова осень

 Двери распахнула.

 Снова осень, снова осень

 В гости заглянула.

 Здравствуй осень, здравствуй осень,

 Ты моя отрада,

 Я с тобою, осень, повстречаться рада!

 Я с тобою, осень, повстречаться рада!

1. Осень золотая, щедрая такая,

 На свиданье к нам пришла она.

 Свесили рубины спелые рябины,

 Из-за туч едва видна луна.

 Припев: Снова осень, снова осень

 Двери распахнула.

 Снова осень, снова осень

 В гости заглянула.

 Здравствуй осень, здравствуй осень,

 Ты моя отрада!

 Я с тобою, осень, повстречаться рада!

 Я с тобою, осень, повстречаться рада!

В октябре 1997 года я написала песню «Берёза». Но путь к написанию этой песни был очень мучительным. Дело в том, что я очень долго не могла подступиться к написанию слов о берёзе – красавице, которая растёт напротив моего окна через дорогу. Мне казалось, что лучше Сергея Есенина это сделать уже невозможно. Моя берёза радовала меня в любое время года своей красотой, но я никак не могла выразить в стихах свою любовь к ней. Она стала частью моей жизни, даже моя дочь, увидев, как дети ломают ветки берёзы, закричала: «Мама, мама, смотри, твою берёзу ломают!» И вот, однажды, в октябре, я выглянула в окно и увидела следующую картину. На улице стояла пасмурная, мокрая, ветреная погода. Ветер со всей силы срывал листву с берёзы, которая разлеталась во все стороны. Ветки берёзы, словно косы, развевались на ветру, словно отбиваясь от напавшего на неё врага. Верхушка берёзы и часть дерева чуть ниже верха были уже голые. Мне в этот миг показалось, что моя берёза плачет, стонет, просит о помощи. В тот же день я села за письменный стол и в течение получаса написала следующие строки стихотворения, к которым чуть позже

была написана мелодия. Предлагаю Вашему вниманию то, к чему я шла несколько лет и написала в считанные минуты:

 В жёлтом сарафане белая берёза

 На землю роняет золотые слёзы.

 Опустила ветки, голову склоня:

 Осень золотая, не губи меня!

 Ветерок ершистый, сарафан не тронь,

 От погоды мглистой мой померк огонь,

 Обнажились плечи, день уж невелик,

 И от зимней встречи мой бледнеет лик.

 Осень золотая, раздувай пожар,

 Чтоб зима крутая не остудила жар.

 Осень золотая, раздувай пожар,

 Чтоб зима крутая не остудила жар.

 В жёлтом сарафане белая берёза

 На землю роняет золотые слёзы.

На следующий день я пришла на работу в школу, в которой работала в то время и спела свою песню ученикам, перед этим я им рассказала и показала ту берёзу, о которой идёт речь в песне. Что меня удивило на том уроке, так это то, что дети, не зная слов и мелодии песни, подпевали мне, у всех детей шевелились губы. Что это было, я не знаю, но этот момент мне запомнился на всю жизнь.

Наступила зима. Моя дочь вместе с другими детьми каталась с горки, которая находилась под моей берёзой. Я сказала детям: «Хотите услышать песню, которую я сочинила про эту берёзу?» Дети согласились. После окончания песни дети спросили: «А это точно про эту берёзу?» Я ответила: «Конечно, эта песня о ней». Дети немного постояли, потом продолжили кататься, а через некоторое время подошли ко мне и попросили спеть эту песню ещё два раза. Затем обняли берёзу за ствол и несколько минут стояли, молча прижавшись к стволу, словно желая её согреть. Меня это тронуло до слёз.

В настоящее время, я, работая с детьми дошкольного учреждения, разрабатываю проекты, посвящённые золотой осени. Мы слушаем музыку П.И. Чайковского, А. Вивальди, М. Леграна, Ф. Шопена и других композиторов. Мы рассматриваем картины великих художников, знакомимся со стихами великих поэтов, посвящённых золотой осени и, конечно, я читаю детям свои стихи и пою песни, которые написала про это время года. Хочу отметить, дети слушают и воспринимают это с большим интересом. На утреннике, посвящённому осени, дети исполняли мою песню «Арбуз».

 И в завершении своего эссе я предлагаю Вашему вниманию, дорогие коллеги, слова, которые я написала на мелодию песни «Ольховая серёжка» и которая начинается словами названия моего эссе: «Что было бы, если бы не было сказочной осени?».

 Что было бы, если бы не было сказочной осени?

 Тогда бы, наверное, не было белой зимы.

 И в светлой небесной, лазурной безоблачной просини

 Не пели бы грустную песню свою журавли.

 Что было бы, если бы не было сказочной осени?

 На ветках не рдели роскошные гроздья рябин

 И ласточки гнёзда под крышей моею не бросили,

 Чтоб я в этой жизни осталась один на один.

 Что было бы, если бы не было сказочной осени?

 В лесу не пылал бы роскошный пожар золотой

 И рядом с зелёными, стройными, тонкими соснами

 Не тряс юный клён золочёной своею листвой.

 Что было бы, если бы не было сказочной осени?

 Наверное, не было в сердце щемящей тоски

 О летнем тепле и о травах шелковых нескошенных,

 Где часто любила бродить у прохладной реки.

 Что было бы, если бы не было сказочной осени?

 Спасибо за внимание!